

# PARTICIPATION DE L'AFAC

## à la JOURNEE PORTES OUVERTES AU TECHNICENTRE

### MIDI-PYRENEES

**le samedi 14 septembre 2013**

Répondant à l'invitation de Madame Isabelle Sancho, responsable de Communication au Technicentre Midi-Pyrénées, nous avons pu en ce samedi 14 septembre participer aux portes ouvertes des ateliers dits de « Périole » jouxtant la gare de Toulouse Matabiau.

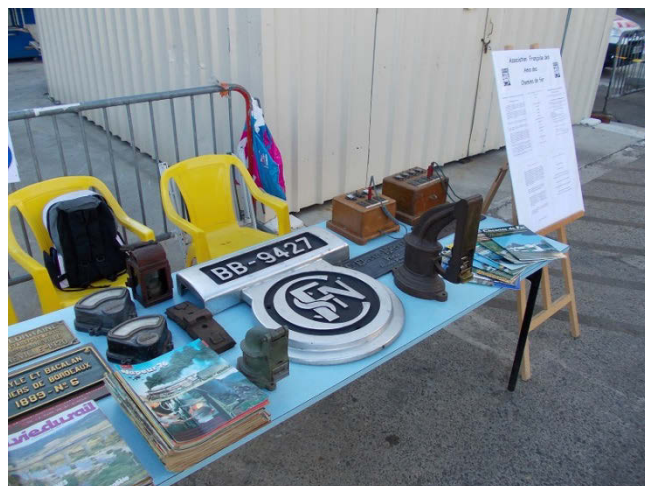
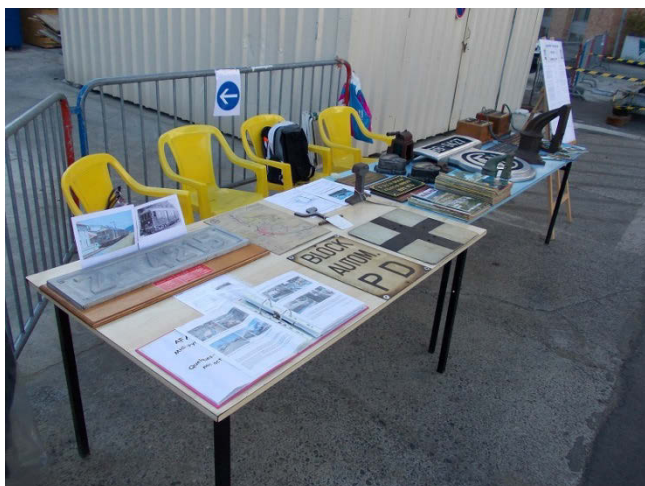
Cette journée aura permis à tout public non seulement de faire connaissance avec cette face cachée du chemin de fer, mais aussi de découvrir l'AFAC et plus particulièrement notre section Midi-Pyrénées.



Nous avons pu ainsi discuter avec beaucoup de monde et expliquer ce qu'est notre association. Quelques-uns très intéressés viendront peut-être nous rejoindre, espérons-le.

Dès l'entrée sur le site, sur deux écrans vidéos un film présentait le travail des différents ateliers et en particulier ceux qui ne pouvaient être visités. En suivant, nous trouvons un pantographe unijambiste AM 18, un essieu moteur de BB 7200 tout neuf, un moteur usagé prêt à être envoyé en révision appartenant aussi à la série des 7200.

Puis le stand de l'AFAC où nous avons exposé quelques objets sortis de notre local. Du matériel aujourd'hui disparu faisant partie du patrimoine : téléphones à fiches, composteurs à billets en carton, plaques de matériel de traction ou remorqué, une plaque avant de la BB 9427 avec sigle SNCF entrelacé, qui attirait l'œil et faisait des envieux ; et aussi divers petits objets, sabot de freins, coupes de rail... Pour vanter notre section, nous avons confectionné un panneau décrivant ce qu'est l'AFAC, tandis qu'en feuilletant un classeur le public pouvait y voir le compte rendu de certaines de nos activités passées. Quelques revues « Chemins de Fer » étaient aussi en exposition.



Le beau temps de cette journée nous a permis de rester en plein air, devant le pont roulant où était la BB 669259 aux couleurs vives de l'Infra, et un pont tournant avec la 475453 Fret SNCF. De temps à autre ces deux ponts étaient mis en mouvement à la grande satisfaction des visiteurs. (On voit ci-dessous la 475453 pendant son transfert vers le pont tournant)



Dans l'atelier derrière nous, les deux locomotives à vapeur toulousaines montraient leurs entrailles.

La bien connue 141 R 1126 en grand entretien (tubes de chaudière, bielles, essieux...) peut-être encore pour longtemps en atelier.

Quant à la 241 P 9, elle est toujours en pleins travaux de réhabilitation ; comme tous les samedis, l'équipe effectuait son travail de restauration, ce jour-là sous les yeux d'un public très attentif.



Divers matériels SNCF étaient ensuite exposés, l'autorail X TER 73591, un moteur de rechange posé devant lui, dans lequel on pouvait monter et accéder aux cabines de conduite ; l'X 2150 et autres ...



La BB 7299 au levage avec son boggie moteur exposé en avant.

Deux autres 66000 Infra et Fret se trouvaient dans l'atelier dont une avec son capot enlevé montrait ses entrailles.

La BB 509306 en livrée « En Voyage » (qui ne roule plus) faisait quelques courts va et vient tractée par un robot moteur télécommandé.





A proximité de ces engins, le Cercle Ferroviophile Européen présentait un réseau « Tin-Plate » à l'échelle 1 :43<sup>e</sup> qui faisait la joie des enfants...et des grands.

Sur une voie extérieure, la BB 508606 en livrée multiservices ouvrait sa cabine de conduite aux visiteurs intéressés.



De l'autre côté de la fosse du pont roulant, on pouvait voir des essieux, divers petits matériels, notamment les étraves chasse-neige qui équipent les CN1 et CN2 pour la ligne de l'Ariège.

Tout au long de cette journée, bien que très occupés par notre stand, nous avons pu constater le dévouement et l'activité des cheminots qui n'étaient pas avares d'explications pour le grand public, ce qui est tout à leur honneur.

Notre association remercie la SNCF et plus particulièrement Mme Sancho pour nous avoir permis de participer à cette journée, qui j'espère se renouvellera. Nous regretterons toutefois la limitation sur une journée et le manque d'information préalable (médias, affichage), le public aurait pu venir encore plus nombreux.

Michel Fourment

(Photos J.B. Rouanet et M. Fourment)